**Рабочая программа по русскому языку для 7 класса**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе:

- основной образовательной программы МКОУ Таловской СОШ

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

-программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы: Л.М.Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.В. Глазков, А.Г. Лисицын,М.,Просвещение,2010г.)

-учебника «Русский язык.» 7класс Авторы : Л.М. Рыбченкова и др., издательство Москва, «Просвещение», 2016г., рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

**2. Описание места учебного предмета «Русский язык»**

В соответствии с учебным планом МКОУ Таловской СОШ на 2017-2018учебный год программа по русскому языку в 7 классе рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю)

Количество часов для проведения контрольных работ-10 часов,

работ по развитию речи-13 часов.

**3.Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык»**

**Требования к подготовке учащихся по предмету» Русский язык»**

Личностные:

1. понимание русского языка как одной из основных *национально-*культурных ценностей русского народа;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные:

1. владение всеми видами *речевой деятельности*;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
3. коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи.

Предметные:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке РФ, средстве межнационального общения;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
3. владение всеми видами речевой деятельности;
4. усвоение основ научных знаний о родном языке;
5. освоение базовых понятий лингвистики;
6. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста;
7. осознание эстетической функции родного языка.

**Основной инструментарий для оценивания результатов.**

Контроль за результатами обучения осуществляется по трѐм направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

**Виды контроля:**

***промежуточный****:*постановка учебной задачи и выводы, правильность выполнения упражнений и лингвистических задач, монологическая устная и письменная речь, полные ответы на вопросы, составление схем и рассказов по ним, моделирование языковых ситуаций, планирование, индивидуальные задания и сообщения, графическое объяснение условий выбора орфограмм и пунктограмм, фонетический, фонетико-морфемный, морфологический, морфемный, разноаспектный анализ текста, синтаксический разборы слов и предложений, аудирование, планирование текста, самодиктант, словарный орфографический диктант;

***итоговый****:*портфель достижения ученика, проектная деятельность, творческие задания, контрольные работы, изложения, диктанты, сочинения всех видов, языковой анализ текста.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценки | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообра­зием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержа­нии и 1 -2 речевых недочёта. | Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последова­тельности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи доста­точно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуа­ционные ошибки; 3) или 4 пунктуаци­онные ошибки при отсутствии орфо­графических оши­бок; 4) а также 2 грамма­тические ошибки. |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклоне­ния от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последова­тельности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляе­мые синтаксические конструкции, встречает­ся неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 не­дочётов в содержании и 5 речевых недочё­тов. | Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуацион­ных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок; 4) или 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана ко­роткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, час­ты случаи неправильного словоупотребле­ния. 5. Нарушено стилевое единство текста. В це­лом в работе допущено до 6 недочётов в со­держании и до 7 речевых недочетов. | Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. |
| «1» | В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Большое количество ошибок |

Примечания:

1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной если не раскрыта тема высказывания, хотя по основным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

**Вариант проверки орфографического практикума:**

- самопроверка (учащиеся проверяют и анализируют ошибки);

- взаимопроверка (учащиеся обмениваются тетрадями и указывают друг другу на ошибки);

- совместная проверка (учитель читает, учащиеся проверяют);

- традиционная проверка учителем;

- разбор отдельных словосочетаний;

- разбор отдельных слов;

- конструирование словосочетаний и предложений в соответствии с заданием учителя;

- составление текста с использованием слов( словосочетаний) орфографического практикума.

**Оценка заданий самостоятельной работы**

Оценка «5»- работа без ошибок, где выполнены все задания, допускается 1-2 неточности; «4»- правильно выполнено не менее 3/4 заданий; «3» - ученик справился безошибочно не менее чем с половиной заданий; «2» - верно выполнено менее половины заданий.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

**Отметка «5**» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2**» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка диктантов**

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для **контрольных диктантов** целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём текста составляет 110-120 слов. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Количество проверяемых орфограмм должно быть не более 20, количество проверяемых пунктограмм – 4-5.

При оценке контрольных диктантов учитывается следующее:

- повторяющаяся ошибка в одном и том же слове или в корне однокоренных слов считается за одну;

- две ошибки и более, допущенные в одном непроверяемом слове, считаются за одну;

- первые три однотипные ошибки считаются за одну, но каждая следующая подобная ошибка учитывается отдельно;

- при проверке диктанта исправляются, но не учитываются ошибки на неизученные правила;

- при выставлении оценки за диктант учитываются ошибки, допущенные в ходе выполнения грамматического задания;

- оценка снижается на балл, если учеником допущено более пяти исправлений, при наличии трёх исправлений отличная оценка не выставляется.

**Словарный диктант** в 7 классе может включать 25-30 слов.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» - за 1-2 ошибки;

оценка «3» - за 3-4 ошибки;

оценка «2» - если допущено 5-6 ошибок.

**Орфографический контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов

**Отметка «5»** ставится, если верные ответы составляют 90%-100% от общего количества вопросов.

**Отметка «4»** может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

**Отметка «3»** ставится, если работа содержит 50%-70% правильных ответов.

**Отметка «2»** ставится, если работа содержит 30%-50% правильных ответов.

**Отметка «1»** ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

Критерии оценивания проектов (по Ступницкой М.А)

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий 1.Постановка цели, планирование путей ее достижения (максимум 3 балла)** | |
| Цель не сформулирована | **0** |
| Цель определена, но план её достижения отсутствует | **1** |
| Цель определена, дан краткий план её достижения | **2** |
| Цель определена, ясно сформулирована, дан подробный план её достижения | **3** |
| **Критерий 2.Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)** | |
| Тема проекта не раскрыта | **0** |
| Тема проекта раскрыта фрагментарно | **1** |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знания темы в рамках школьной программы | **2** |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы | **3** |
| **Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования(максимум 3 балла)** | |
| Использована неподходящая информация | **0** |
| Большая часть представленной информации не относится к теме работы | **1** |
| Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников | **2** |
| Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников | **3** |
| **Критерий 4.Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)** | |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора | **0** |
| Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода | **1** |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества | **2** |
| Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта | **3** |
| **Критерий 5.Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)** | |
| Письменная часть проекта отсутствует | **0** |
| В письменной части отсутствуютустановленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении | **1** |
| Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру | **2** |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами | **3** |
| **Критерий 6.Качество проведения презентации (максимум 3 балла)** | |
| Презентация не проведена | **0** |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию | **1** |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента | **2** |
| Автору удалось вызвать большой интерес аудитории и уложиться в рамки регламента | **3** |
| **Критерий 7.Качество проектного продукта (максимум 3 балла)** | |
| Проектный продукт отсутствует | **0** |
| Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям) | **1** |
| Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества | **2** |
| Проектный продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям) | **3** |

**Планируемые результаты учебного предмета**

**Речь**

Ученик научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Ученик получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

Ученик научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Ученикполучит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

Ученик научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

Ученик научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться*:*

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

Ученик научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Ученик получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

Ученик научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Ученик *научится:***

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Ученик получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

Ученик научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Ученик получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

*Ученик научится:*

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

Ученик научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Ученик получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

Ученик научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

Ученик научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Ученик получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

Ученик научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Ученик получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**4 Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**Введение (7часов)**

Русский язык в современном мире.

Речь. Речевое общение.

Речевой этикет.

Функциональные разновидности языка.

Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы.

**Морфология. Причастие (26часов)**

Система частей речи в русском языке.

Понятие о причастии.

Признаки глагола и прилагательного у причастия.

Причастный оборот.

Действительные и страдательные причастия

Полные и краткие формы причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени.

Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.

Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Правописание гласных перед **Н** и **НН** в полных и кратких страдательных причастиях.

Правописание **Н** и **НН** в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание **Н** и **НН** в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

Морфологический разбор причастий.

Правописание **НЕ** с причастиями.

Буквы **Е** и **Ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий.

**Деепричастие (183часов)**

Понятие о деепричастии.

Деепричастный оборот.

Правописание **НЕ** с деепричастиями.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Морфологический разбор деепричастия.

**Наречие (20 часов)**

Наречие как часть речи.

Разряды наречий по значению.

Степени сравнения наречий.

Слитное и раздельное написание **НЕ** с наречиями на ***–*о (-е)**.

Морфологический разбор наречия.

Одна и две буквы **Н** в наречиях на **–о (-е)** .

Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий.

Буквы **о** и **а** на конце наречий.

Дефис между частями слова в наречиях.

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

**Предлог (10часов)**

Предлог как часть речи.

Предлоги производные и непроизводные.

Предлоги простые и составные.

Правописание предлогов.

Употребление предлогов в речи.

Морфологический разбор предлога.

**Союз (14 часов)**

Союз как часть речи.

Разряды союзов.

Сочинительные союзы.

Подчинительные союзы.

Правописание союзов.

Союзы и союзные слова.

Союзы в простых и сложных предложениях.

Морфологический разбор союза.

**Частица (9 часов)**

Частица как часть речи.

Разряды частиц.

Правописание частиц.

Правописание частицы **НЕ.**

Разграничение частиц **НЕ**и **НИ.**

**Междометие (1 час)**

Междометие.

**Повторение  изученного  в  7 классе  (1 час).**

**Контрольные работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема контрольной работы | К-во часов |
| 1. | Повторение изученного | 1ч |
| 2. | Причастие | 1ч |
| 3. | Деепричастие | 1ч |
| 4. | Наречие | 2ч |
| 5. | Предлог | 1ч |
| 6. | Союз | 1ч |
| 7. | Служебные части речи | 1ч |
| 8 | Итоговая контрольная работа | 2ч |
| Всего  часов |  | 10ч |

Развитие речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | К-во часов |
| 1. | Сочинение-рассуждение по упр.24 | 1ч |
| 2. | Сжатое изложение по упр. 72 | 1ч |
| 3. | Комплексная работа с текстом. | 1ч |
| 4. | Изложение по упр.139 | 1ч |
| 5. | Тезисный план текста. (Упр.165) | 1ч |
| 6. | Сочинение-описание картины Б. Кустодиева «Сирень» ( упр. 181, 182) | 1ч |
| 7. | Рассуждение и его виды. | 1ч |
| 8. | Сочинение-рассуждение (упр.193) | 1ч |
| 9. | Подробное изложение по упр. 241 | 1ч |
| 10. | Речевая характеристика героя (на материале упр. 252) | 1ч |
| 11. | Сочинение.упр.264 | 1ч |
| 12. | Сочинение-рассуждение.(упр.316) | 1ч |
| 13. | Сочинение-рассуждение по упр. 368 | 1ч |
| Всего  часов |  | 13ч |

Основная тематика учебных проектов в 7 классе:

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы/раздела | Название проекта |
| Причастие. Деепричастие | Роль причастий и деепричастий в произведениях художественной литературы |
| Служебные части речи | Праздник служебных частей речи |
| Повторение | Путешествие по стране «Морфология» |

.

.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе.**

**Учебник «Русский язык. 7 класс» в 2-х частях . Авторы: Л.М. Рыбченкова, О.М.Александрова, О. В. Загоровская,А. Г. Нарушевич. М.: Издательство «Просвещение», 2016**

**по программе Л.М. Рыбченковой (102 часов в год- из расчёта 3 часа в неделю).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | Дата проведения  План факт | | Примечание |
| 1 | Русский язык в современном мире. | 1 | 01.09.17 |  | §1стр.4-5 |
| 2 | Речь. Речевое общение. | 1 | 05.09.17 |  | §2 стр6-11 |
| 3 | Речевой этикет. | 1 | 07.09.17 |  | §3.стр.12-15 |
| 4 | РР Сочинение-рассуждение по упр.24 | 1 | 08.09.17 |  | сочинение |
| 5 | Функциональные разновидности языка. | 1 | 12.09.17 |  | §4 стр.16-19 |
| 6 | Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы. | 1 | 14.09.17 |  | §5 стр.20-23 |
| 7 | • Контрольный диктант с грамматическим заданием. (Срезовая работа на начало года). | 1 | 15.09.17 |  |  |
| **МОРФОЛОГИЯ.** | | | |  |  |
| 8 | Система частей речи в русском языке. | 1 | 19.09.17 |  | §6 стр.24-25 |
| ***Причастие.*** | | | |  |  |
| 9-10 | Понятие о причастии. | 2 | 21.09.17  22.09.17 |  | §7 стр.26-29 |
| 11 | Признаки глагола и прилагательного у причастия. | 1 | 26.09.17 |  | §8 стр.30-33 |
| 12-13 | Причастный оборот. | 2 | 28.09.17  29.09.17 |  | §9 стр.34-37 |
| 14 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | 03.10.17 |  | §10 стр.38-39 |
| 15 | РР Сжатое изложение по упр. 72 | 1 | 05.09.17 |  | изложение |
| 16 | Полные и краткие формы причастий. | 1 | 06.09.17 |  | §11 стр40-43 |
| 17 | Причастия настоящего и прошедшего времени. | 1 | 10.10.17 |  | §12 стр44-45 |
| 18 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. | 1 | 12.10.17 |  | §13 стр.46-49 |
| 19 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. | 1 | 13.10.17 |  | §14 стр.50-53 |
| 20 | РР Комплексная работа с текстом. | 1 | 17.10.17 |  | Работа с текстом |
| 21-22 | Правописание гласных перед Н и НН в полных и кратких страдательных причастиях. §15 | 2 | 19.10.17  20.10.17 |  | §15 стр54-57 |
| 23-24 | Правописание Н и НН в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных. | 2 | 24.10.17  26.10.17 |  | §16 стр.58-61 |
| 25 | Правописание Н и НН в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных. | 1 | 27.10.17 |  | §17 стр.62-63 |
| 26 | Морфологический разбор причастий. | 1 | 31.10.17 |  | §18 стр.64-65 |
| 27-28 | Правописание НЕ с причастиями. | 2 | 02.11.17  03.11.17 |  | §19 стр66-69 |
| 29 | РР Изложение по упр.139 | 1 | 14.11.17 |  | изложение |
| 30 | Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | 16.11.17 |  | §20 стр70 |
| 31 | Повторение по теме «Причастие». | 1 | 17.11.17 |  | §21 стр.72-73 |
| 32 | •Контрольная работа | 1 | 21.11.17 |  | Контр.раб |
| 33 | Работа над ошибками. | 1 | 23.11.17 |  |  |
| ***Деепричастие.*** | | | |  |  |
| 33 | Понятие о деепричастии. | 1 | 24.11.17 |  | §22 стр.74-77 |
| 34-35 | Деепричастный оборот. | 2 | 28.11.17  30.11.17 |  | §23 стр.78-83 |
| 36 | РР Тезисный план текста. (Упр.165) | 1 | 01.12.17 |  |  |
| 37 | Правописание Не с деепричастиями. | 1 | 05.12.17 |  | §24 стр84-87 |
| 38 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. | 1 | 07.12.17 |  | §25 стр.88-93 |
| 39 | РР Сочинение-описание картины Б. Кустодиева «Сирень» ( упр. 181, 182) | 1 | 08.12.17 |  | стр.93 |
| 40 | РР Рассуждение и его виды. | 1 | 12.12.17 |  | §26 стр94-97 |
| 41 | РР Сочинение-рассуждение (упр.193) | 1 | 14.12.17 |  | стр.98 |
| 42 | Морфологический разбор деепричастия. | 1 | 15.12.17 |  | §27 стр100-101 |
| 43 | Повторение темы «Деепричастие». | 1 | 19.12.17 |  | §28 стр102-105 |
| 44 | •Контрольная работа | 1 | 21.12.17 |  | Контр.работа |
| 45 | Работа над ошибками. | 1 | 22.12.17 |  |  |
| ***Наречие.*** | | | |  |  |
| 46 | Наречие как часть речи. | 1 | 26.12.17 |  | §29 стр.106-109 |
| 47 | Разряды наречий по значению. | 1 | 28.12.17 |  | §30 стр6110-111 |
| 48 | Комплексная работа с текстом. | 1 | 29.12.17 |  |  |
| 49 | Степени сравнения наречий. | 1 | 16.01.18 |  | §31 стр.112-115 |
| 50-51 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на *–о (е).* | 2 | 18.01.18  19.01.18 |  | §32 стр116-117 |
| 52 | Морфологический разбор наречия. | 1 | 23.01.18 |  | §33 стр.118-119 |
| 53 | • Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | 25.01.18 |  | тест |
| 54 | Одна и две буквы Н в наречиях на *–о(е)* . | 1 | 26.01.18 |  | §34 стр.120-121 |
| 55 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. | 1 | 30.01.18 |  | §35 стр.122-123 |
| 56 | Буквы о и а на конце наречий. | 1 | 01.02.18 |  | §36 стр.124-125 |
| 57 | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 | 02.02.18 |  | §37 стр.126-129 |
| 58 | РР Подробное изложение по упр. 241 | 1 | 06.02.18 |  | изложение |
| 59-60 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. | 2 | 08.02.18  09.02.18 |  | §38 стр.130-133 |
| 61 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | 13.02.18 |  | §39 стр.134-135 |
| 62 | РР Речевая характеристика героя (на материале упр. 252) | 1 | 15.02.18 |  | стр.135 |
| 63 | Повторение темы «Наречие». | 1 | 16.02.18 |  | §40 стр.136-139 |
| 64 | •Контрольная работа по теме «Наречие». | 1 | 20.02.18 |  | тест |
| 65 | Работа над ошибками. | 1 | 22.02.18 |  |  |
| ***Предлог.*** | | | |  |  |
| 66 | Предлог как часть речи. | 1 | 27.02.18 |  | §41 стр.140-141 |
| 67 | Предлоги производные и непроизводные. | 1 | 01.03.18 |  | §42 стр.142-145 |
| 68 | РР Сочинение.упр.264 | 1 | 02.03.18 |  | Сочинение-репортаж |
| 69 | Предлоги простые и составные. | 1 | 06.03.18 |  | §43 стр.146-147 |
| 70-71 | Правописание предлогов. | 2 | 09.03.18 |  | §44 стр.148-151 |
| 72 | Употребление предлогов в речи. | 1 | 13.03.18 |  | §45 стр.152-155 |
| 73 | Морфологический разбор предлога. | 1 | 15.03.18 |  | §46стр.156-157 |
| 74 | Повторение темы «Предлог» | 1 | 16.03.18 |  | §47 стр.158-159 |
| 75 | •Контрольная работа по теме «Предлог». | 1 | 20.03.18 |  | Тест |
| ***Союз.*** | | | |  |  |
| 76 | Союз как часть речи. | 1 | 22.03.18 |  | §48 стр.160-161 |
| 77 | Разряды союзов. | 1 | 23.03.18 |  | §49 стр.162-163 |
| 78 | Сочинительные союзы. | 1 | 03.04.18 |  | §50 стр.164-165 |
| 79 | Подчинительные союзы. | 1 | 05.04.18 |  | §51 стр.166-167 |
| 80-81 | Правописание союзов. | 2 | 06.04.18  10.04.18 |  | §52 стр.168-171 |
| 82 | РР Сочинение-рассуждение.(упр.316) | 1 | 12.04.18 |  |  |
| 83 | Союзы и союзные слова. | 1 | 13.04.18 |  | §53 стр.172-175 |
| 84-85 | Союзы в простых и сложных предложениях. § 54 | 2 | 17.04.18  19.04.18 |  | §54 стр.176-179 |
| 86 | Морфологический разбор союза. | 1 | 20.04.18 |  | §55 стр.180-181 |
| 87 | Повторение темы «Союз». | 1 | 24.04.18 |  | §56 стр.182-183 |
| 88 | •Контрольная работа по теме «Союз». | 1 | 26.04.18 |  | Контр.работа |
| 89 | Работа над ошибками. | 1 | 27.04.18 |  |  |
| ***Частица.*** | | | |  |  |
| 90 | Частица как часть речи. | 1 | 01.05.18 |  | §57 стр.184-185 |
| 91 | Разряды частиц. | 1 | 03.05.18 |  | §58стр.186-189 |
| 92 | Правописание частиц. | 1 | 04.05.18 |  | §59 стр.190-191 |
| 93-94 | Правописание частицы *не*. | 2 | 08.05.18 |  | §60 стр.192-195 |
| 96 | Разграничение частиц *не* и *ни*. | 1 | 10.05.18 |  | §61 стр.196-199 |
| 97 | РР Сочинение-рассуждение по упр. 368 | 1 | 11.05.18 |  | Стр.199 |
| 98 | Повторение темы «Частицы». | 1 | 15.05.18 |  | §62 стр.200-201 |
| 99 | Контрольная работа по теме «Служебные части речи». | 1 | 17.05.18 |  | Тест |
| ***Междометие.*** | | | |  |  |
| 100 | Междометие. § 63 | 1 | 18.05.18 |  | §63 стр.202-205 |
| 101-102 | •Итоговая контрольная работа. | 2 | 22.05.18  24.05.18 |  |  |